“Nous ne prétendons plus attendre de celles et ceux qui se sont montrés impuissant·e·s à agir qu’ils et elles aient le courage et l’imagination qui jusqu’ici leur a manqué”

"We no longer claim to expect from those who have proved powerless to act that they will have the courage and imagination they have lacked so far"

Kit Agora de Mobilisation

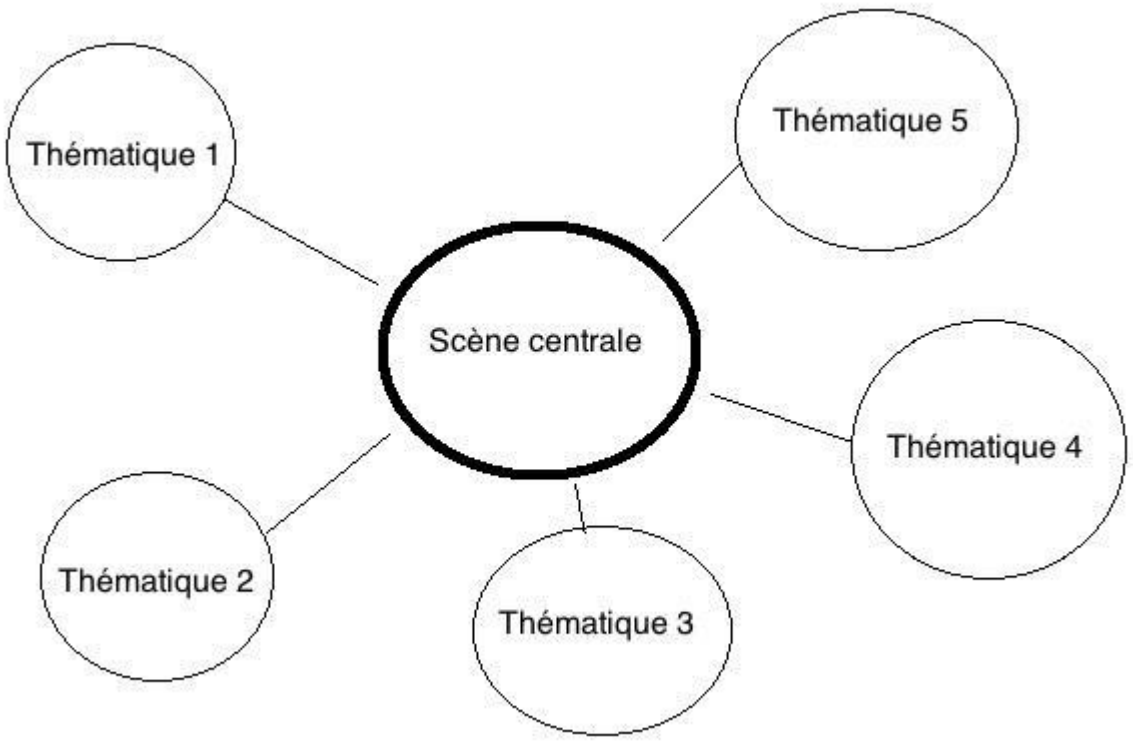
I. Objectifs et présentation 2
II. Organiser une agora de mobilisation 3
La préparation 3
Méthode de discussion/animation 3
La restitution 4
Et après ? 4
Les rôles par commission 4
Le dispositif en ligne (optionnel) 5
Déroulé type 5
III. Exemple : L’événement du 27 janvier 2019 à Paris 7
Les thèmes 7
L’espace physique 8
Le dispositif en ligne 8
Le « briefing » en amont et la formation 9
Que diriez-vous que sont les 3, 4 ou 5 “tips” que vous recommanderiez pour une bonne intervention face aux participants ? 9
Quels sont les principaux changements que vous avez apportés à votre intervention suite au coaching du formateur et que vous recommanderiez ? Quels enseignements avez-vous tiré de ce coaching ? 10
Le déroulé 10
Les rôles par commission 13
Limites, hésitations et retours d’expériences 14
Quelques retours de l’équipes de bénévoles 15
Annonce de l’Agora sur *Facebook* 15

I. Objectifs et présentation

=> Donner la parole à chacun et créer du lien avec un dispositif très flexible et adaptable à un nombre de participants non défini.
=> L'objet de l'Agora de mobilisation est le passage à l'action proposée et mise en œuvre par les personnes présentes. La question centrale est "**A quelle action je suis prêt·e à participer aujourd'hui et qui aura un impact rapide et massif ?"**
=> Changer d'échelle de temps : + vite, et d'impact : + fort

L'agora n'est pas décisionnaire, ni consultative, les synthèses des échanges peuvent en revanche donner des pistes pour la suite et être appropriées par toutes et tous en ce sens.

Le format d'agora proposé dans ce document permet de discuter en simultané sur un nombre de thématiques choisies. L'agora est constituée d'un espace central où sont présentés les objectifs de la discussion, le déroulement général, et les différentes thématiques. Un espace est dédié à la discussion de chaque thématique. Les participant·e·s se répartissent en fonction de leurs intérêts après la présentation générale de l'événement. Pour chaque thématique choisie une commission prépare un texte de présentation pour l'ensemble du groupe. Les participant·e·s se répartissent ensuite dans chaque espace de discussion en fonction de la thématique à partir de laquelle ils·elles souhaitent discuter.



II. Organiser une agora de mobilisation

La préparation

A. Choisir des thèmes et constituer des commissions pour préparer les discussions.
- Impliquer un maximum de personnes intéressées dans le choix des thèmes
- À présenter en avance pour permettre à chacun de s'y préparer

B. Écrire une présentation par thème

Texte de présentation type :
1. Problématique : question spécifique au thème.
2. Etat des lieux : où en sommes-nous.
3. Objectif : où souhaitons nous être.

C. Constitution, formation et préparation des équipes d'animateurs et de présentateurs.

D. Préparation des espaces :
- Choisir un lieu, intérieur ou extérieur. Définir l'implantation de l'espace central et des différents espaces de discussions, prendre soin que les discussions ne se gênent pas les unes les autres.
- Signaler ces espaces visuellement.
- Prendre en compte la météo et s'organiser en conséquence.

△ Prévoir un plan B en cas de mauvais temps si l'agora est organisée en extérieur.

Méthode de discussion/animation

1) Un animateur présente le thème et la question centrale « **A quelle action suis-je prêt·e à participer qui aura un impact rapide et massif ? »**
2) Au signal, chacun·e va vers la personne la plus proche et entame une conversation à 2,
3) Au signal, les groupes de 2 se rencontrent pour un échange à 4,
4) Au signal, les groupes de 4 se rejoignent pour un échange à 8,

=> à chaque fois on se met d'accord sur ce qui est commun, on s'interroge mutuellement, on challenge les propositions qui émergent : est-ce quelque chose qui aura un impact fort et rapide ?

La restitution

Restitution en commission :

1. En fin de commission l'animateur propose à quelques groupes de présenter le résultat de leur échange et l'action à laquelle ils sont prêt à participer.

2. **Conclusion** de la commission : l'animateur annonce la synthèse à venir.

3. **Synthèse** "écrite" par le trio animateur/secrétaire/présentateur (voir « rôles par commission).

4. **Conclusion générale** sur l'espace central

- Conclusion générale et introduction des synthèses
- Présentation de la synthèse de chaque espace de discussion par le présentateur du thème.

Et après ?

Envisager le format de diffusion ou pas de l'agora et permettre aux participant·e·s de prendre et garder contact afin de mener les actions proposées

Quelques pistes :

- Inscrire les participant·e·s sur un groupe, une liste en ligne
- Inviter les participant·e·s à échanger leur contact
- Proposer un prochain rendez-vous où chacun sait qu'il pourra retrouver d'autres participants
- Diffuser les synthèses hors de l'Agora pour inspirer d'autres personnes

Les rôles par commission

(Sur la base des rôles définis pour le 27 janvier à Paris.)

1 référent·e : interlocuteur·trice des bénévoles attaché·e·s à la commission, s'assure de la constitution de l'équipe et de la bonne distribution des rôles, s'assure de l'écriture du brief, s'assure de la formation des bénévoles, crée une cohésion au sein de l'équipe et s'assure pour le jour J, et le jour J de la présence des bénévoles, de la présence et du fonctionnement du matériel.
1 animateur·trice : de préférence à l'aise avec le sujet de la commission, fait un brief de quelques minutes en début de commission pour rappeler le thème, les objectifs, et annoncer

le format (discussions en groupe de 2, 4 puis 8) et les règles (bienveillance, écoute mais aussi chercher une vision commune et challenger les propositions des uns et des autres) de l'animation, soutient le secrétaire et le présentateur dans l'écriture du débrief.

1 rapporteur. trice : prend des notes, et anime la rédaction de la synthèse avec l'animateur·trice et le·a présentateur·trice

1 présentateur·trice (intro et synthese) : interprète le texte de présentation préparé en amont, co écrit la synthèse et l'interprète sur scène.

** le/la rapporteur·e et présentateur·trice peuvent être la même personne

Des modérateurs : bénévoles ultra motivés en charge du bon déroulé des discussions et de la bonne humeur :

- Rappel des règles d'animation si besoin et demande
- Gardien·ne·s du temps

Si dispositif en ligne :

Modérateurs en ligne : modération (insultes etc) et lecture en temps réelle des propositions postées en vue de la synthèse.

Vidéaste : live de la présentation de l'animation + des présentations des synthèses, et éventuellement un live sélectif "sur le vif" en passant dans les groupes.

Le dispositif en ligne (optionnel)

Le dispositif en ligne permet aux participant·e·s sur place et à ceux qui ne peuvent pas être présent·e·s de participer en temps réel à la discussion.

Il permet d'étendre la discussion,

- À toute personne intéressée
- À une éventuelle autre Agora organisée simultanément sur les mêmes thématiques pour créer une Agora déconcentrée de plus grande ampleur.

Plusieurs plateformes peuvent être exploitées et explorées. En fonction des contraintes de temps et de moyens certaines plateformes peuvent être privilégiées. Il semble préférable de se baser le plus possible sur des dispositifs déjà existant et usités par les participants.

Déroulé type

1 scène principale/espace central
1 espace par thématique

1/ Sur l'espace central : présentation de l'agora et de la questions centrale "**A quelle action suis-je prêt·e à participer aujourd'hui, qui aura un impact rapide et massif ?**

- Pourquoi on est là ?
- Présentation des méthodes d'animation
- Présentation de chaque thème
- Présentation du dispositif en ligne

2/ Dans chaque espace de commission :
L'animateur rappelle :

- La question centrale
- Le thème de l'espace de discussion
- Les modalités d'animation.
- L'existence du dispositif en ligne

3/ Discussions simultanées

4/ Retour sur l'espace central :

- Remerciements et annonce de la préparation de la synthèse et d'un horaire de retour sur scène.

6/ Les commissions se retrouvent pour rédiger les synthèses qui seront présentées sur scène (△prévoir le temps de déplacement du groupe).

7/ Sur l'espace central : Présentation de chaque synthèse.

Pensez à prévoir un moment de bilan avec l'équipe qui participe à l'organisation : sur la préparation, la formation éventuellement proposée, le déroulé… afin de faire le point sur les améliorations possibles et de pouvoir partager votre expérience avec d'autres !

III. Exemple : L'événement du 27 janvier 2019 à Paris

L'événement parisien du 27 janvier 2019 a été conçu sur le modèle présenté ci-dessus. A titre d'exemple, vous en retrouvez ici le déroulé et quelques retours d'expérience.

L'Agora parisienne a réuni plusieurs milliers de personnes, de 14h à 18h sur la place de la République, en plus des espaces de discussion des stands d'activités pour enfants et pour adultes proposait des actions et des activités de sensibilisation et après les discussions, 5 prises de paroles ont eu lieu sur l'espace central.

L'expérience parisienne était fortement contrainte par le temps et les ressources. La préparation effective a été étalée sur 2 semaines et le recrutement des équipes de bénévoles s'est tenu jusqu'à la dernière minute.

5 thèmes ont été retenus à traiter en 100 mn. La pluie a cependant contraint à décaler le début de l'événement et ce temps a été encore restreint dans la pratique.

Les thèmes

1/ Fin du monde, Fin du mois.
Question : comment accompagner la société française de manière juste et inclusive sur des enjeux climats.
2/ Changer sa ville (Paris, Romainville, Ivry, Gonesse)
Question: Comment donner un maximum d'ampleur et d'efficacité aux luttes en cours.
3/ Mobilisation étudiante et lycéenne
Question : Comment accentuer et amplifier les mobilisations estudiantines pour le climat, en cours et à venir ?
4/ Quel grand débat ?
Question : Comment faire de la justice sociale et climatique LE sujet du grand débat ?
5/ Désobéir pour le climat ? Action non violente, désobéissance civile
Question: Cibles, action, moyens d'actions ?

Les thèmes ont été validés par l'équipe de co-organisation de d'événement, puis les textes de présentation de chaque thème ont été composés par les membres de chaque commission de façon non exclusive et collaborative, chacun·e apportant librement idées et commentaires aux textes des autres commissions.

L’espace physique

@Pablo Porla

1 espace “scène centrale”
5 espaces pour chaque thème, disposés en étoile autour de l’espace central.

Équipe de 8-9 personnes par espace de discussion : en sous-effectif par rapport aux prévisions.
En raison de la pluie pendant cette journée, une partie des espaces sont bâchés, un des espaces n’est bâchés qu’après le commencement des discussions

Budget 2000 euros pour 6 systèmes de sonorisation : 1 sono pour l’espace central, 1 sono et 1 micro par espace de discussion.

1 gong (fichier mP3) donné à l’ingénieur son de l’espace central et activé au signal de la référente/coordinatrice général.

Le dispositif en ligne

Pour l’agora parisienne et en prévision nous avons créé 1 groupe *Facebook* général. Les objectifs de ce groupe sont :

- avoir un point de contact pour tous les participant·e·s à l’Agora, elle-même annoncée via un événement *Facebook*, le jour J.
- réunir les participant·e·s mobilisé·e·s afin de prendre contact les uns avec les autres.

@Yacine Ait Kaci

Un groupe *Facebook* a été créé en supplément pour chaque thématique. Les liens vers ces groupes étaient affichés en évidence dans le groupe principal.
Le choix d'utiliser *Facebook* est un compromis, (liée notamment à la difficulté de faire adopter un nouvel outil aux participants en un temps très restreint) que nous espérons dépasser.

Prévu :

- Dans chaque commission des media activiste qui twitteront en live sur ce qu'il s'y passe.
- Un *Facebook live* passera dans les commissions pour interroger des participants ou organisateurs.
- Les synthèses finales intégreront également les propositions faites sur les groupes *Facebook.*

Réalisé :

Le *Facebook live* n'a démarré qu'après le début de l'agora et le dispositif en ligne n'a été mis en œuvre que partiellement.

1 semaine après l'événement les groupes thématiques ont été fermés et les participant·e·s invité·e·s à rejoindre le groupe central "2019 Année du Climat" afin de ne pas maintenir une fragmentation nuisible à la circulation ou la communication d'actions et de projets d'actions.

Le « briefing » en amont et la formation

Pendant les semaines précédentes l'évènement, les volontaires sont ajouté·e·s aux commissions qui les intéressent. Une équipe restreinte s'est concentrée sur le format de l'événement et a produit plusieurs documents (déroulé, méthode d'animation, thèmes) collaboratifs accessibles à l'ensemble des volontaires et modifiés au grès des adaptations, enrichissements proposés.

Le matin de l'Agora, les animateur·trice·s et présentateur·trice·s se sont retrouvé·e·s dans un café pour une formation à l'animation et finaliser en situation les textes de présentation ainsi que s'entrainer à la prise de parole en public.

À midi les référent·e·s de chaque commission ont briefé l'ensemble des volontaires sur les modalités d'animation. Voici quelques réponses au questionnaire de retour d'expérience sur la formation :

Que diriez-vous que sont les 3, 4 ou 5 "tips" que vous recommanderiez pour une bonne intervention face aux participants ?

« Etre bien préparé et anticiper parce qu'une fois que le débat a commencé, on a plus le temps de faire d'ajustement »
« Humilité, énergie, conviction, synthèse, sourire »

« L'organisation, cohésion, partage
« S'imprégner du sujet même si pas maitrisé, préparer sa présentation en duo ou en tout cas la faire relire ou entendre, se faire accompagner si possible par un as de la comm et de l'animation, respirer avant de se lancer, être soutenu(e) par son équipe (ce qui a été le cas) »
« Bien avoir la question précise en tête, voir notée quelque part sous la main. »
« Coordination avec l'équipe »
« Écoute et observation (Pour les modérateurs) »
« Essayer de garder le plus de neutralité lors de la restitution »
« Respirer, prendre son temps, faire attention à l'intonation »
« Sourire, bonne humeur, enthousiasme, à l'écoute, faire des propositions, bienveillance »
« Une réunion un peu plus en amont pour la prépa »

Quels sont les principaux changements que vous avez apportés à votre intervention suite au coaching du formateur et que vous recommanderiez ? Quels enseignements avez-vous tiré de ce coaching ?

« Je ne sais pas si j'ai bien écouté Yves, j'ai je crois, parlé fort, c'est surtout les textes qu'on a bossé ensemble ca a été fondamental pour la restitution notamment, pour le cadrage général et puis très sécurisant, on sent un soutien, une bonté, quelque chose de très fort. »
« Prendre le temps, être inclusif, moins mais mieux, ne pas donner des réponses, écoute bienveillante
« La respiration. L'adresse directe au public. La confiance »
« Changement des mots pour faire passer les bons messages objectifs, tourner les phrases pour impliquer l'auditoire, conseil de respiration »
« Mettre du rythme, respirer, contrôler les intonations »
« Prendre mon temps, respirer, m'entraîner. »

Le déroulé

Sur l'espace central :

=> Nous avons utilisé la grande scène pour le pitch des thèmes, afin de profiter du système de sonorisation et de communiquer les règles à tou·te·s les participant·e·s, même celles·ceux qui ne suivront pas ensuite les commissions. Il a fallu adapter le discours pour s'adresser également aux personnes qui suivaient l'événement sur le *Facebook live.* L'objectif est d'assurer un maximum de visibilité des thématiques et les synthèses.

(Les présentateurs ont rdv près de la scène à 14h.)

(binôme de référent·e·s) Présentation sur scène de l'agora, puis des commissions.

(présentateur·trice·s) Chaque présentateur pitch un thème en 3mn sur scène
(binôme de ref) Présentation sur scène de la questions centrale : **A quelle action je suis prêt.e à participer qui aura un impact rapide et massif ?** puis des méthodes d'animation et les groupes Facebook. Rappel que l'usage de Facebook est un compromis par défaut que nous entendons bien dépasser.

Dans chaque commission :

@Rolland François

L'animateur·trice présente de nouveau le thème : résumé du texte de présentation du thème,
et les modalité d'animation : résumé du brief animation
et rappel de la question centrale : **A quelle action je suis prêt.e à participer aujourd'hui et qui aura un impact rapide et massif ?**

L'animateur·trice rappelle que la page *Facebook* permet de lire toutes les propositions qui ont émergé et de continuer à les discuter après l'événement. L'animateur rappelle que l'usage de *Facebook* est un compromis par défaut que nous entendons bien dépasser.

@ Benoit Derouet

Pendant les discussions les modérateurs passent dans les groupes pour soit aider les participants à rejoindre les groupes *FB*, soit écrire les propositions sur les groupes *FB* pour eux, à chaque gong ils poussent les groupes à se regrouper.

Une sonnerie de gong est lancée toutes les 10mn de la sono de l'espace scène centrale.

1er gong = L'animation démarre : les participants sont en groupe de 2
2e gong = Les groupes de deux se regroupent en groupe de 4.
3e gong = Les groupes de 4 se regroupent en groupe de 8.
4e gong = fin des discussions

L'animateur·trice annonce qu'il va interroger 5 personnes dans des espaces différents et leur propose de résumer en 1 mn quelle est l'action que le groupe de 8 auquel elle a participé a identifié.

L'animateur demande "avez-vous une proposition radicalement différente de celles déjà proposés" et interroge 5 personnes volontaires d'autres groupes. Puis donne la parole 1mn Modérateur FB (qui lit les post sur *Facebook* pendant la commission) il résume quelques propositions données sur *Facebook*.

L'animateur annonce la présentation des synthèses sur la grande scène :
- merci vous avez été géniaux
- bravo pour vos idées
- désolés on n'a pas pu vous entendre tous : indiquez vos idées en ligne.
- nous allons écrire un résumé de ce moment et regarder ce qu'il s'est passé sur *Facebook* pendant que nous discutions ici.
- Rdv dans 50 min face à la grande scène pour présenter les premières conclusions des différentes commissions.

Si des associations sont présentes elles peuvent rester sur les commissions pour discuter avec les participants. L'animateur·trice annonce leur présence

- En attendant nous avons le plaisir d'accueillir l'association blabla
Avec qui vous pouvez échanger sur Bla-bla
- d'autres animations ont lieu aussi
À tout à l'heure devant la grande scène !

Synthèse

Les équipes animateur.rice/secrétair.e/présentateur.rice se retrouvent dans un café pendant les prises de paroles + le modérateur *FB* + 1 médiactiviste (de l'équipe communication).

La synthèse porte sur : l'atmosphère, les propositions faites oralement pendant la commission et des propositions repérées sur *FB*.

Conclusion

@ Léandra Deutsch

Un·e des referent·es générales annonce la présentation de la synthèse sur l'espace central, puis chaque présentateur·trice présente la synthèse de sa commission.

Point à noter

- attention à créer le lien avec l'intro générale de l'évènement dans l'intro des commissions
- attention à faire le lien entre le contenu des prises de paroles et le contenu des synthèses et ne pas casser la dynamique

Le plan B : en cas de pluie, envisager un repli sur les espaces bâchés et fusionner les espaces de discussions.

À la fin de la journée les bénévoles encore motivé·e·s se sont retrouvé pour « débriefer » sur la journée : leur ressenti, ce qui a fonctionné, ce qui n'a pas fonctionné, ce qui doit ou peut être amélioré.

Les rôles par commission

1 référent.e : interlocuteur de tous les bénévoles attachés à la commission, s'assure de la constitution de l'équipe et de la bonne distribution des rôles, s'assure de l'écriture du texte de présentation du thème, s'assure de la formation des bénévoles, crée une cohésion au

sein de l'équipe "animateur, secrétaire, présentateur, et modérateurs et s'assure pour le jour J et le jour J de la présence des bénévole, de la présence et du fonctionnement du matériel.
1 animateur·trice: de préférence à l'aise avec le sujet de la commission, fait un brief de quelques minutes en début de commission pour rappeler le thème, les objectifs, et annoncer le format (discussions en groupe de 2, 4 puis 8) et les règles (bienveillance, écoute mais aussi chercher une vision commune et challenger les propositions des uns et des autres) de l'animation, soutient le secrétaire et le présentateur dans l'écriture de la synthèse.
*2 des animaeur·trices sont également référent·e·s
1 rapporteur·trice : prend des notes, et anime la rédaction de la synthèse avec l'animateur.rice et le.a présentateur·rice.
1 présentateur·trice (intro et synthèse) : interprète le texte de présentation préparé en amont, co écrit la synthèse et l'interprète sur scène
modérateur·rice·s : bénévoles ultra motivés pour en charge du bon déroulé des discussion et de la bonne humeur :
2 coordodinateur·rice·s modérateur·rice·s + équipe de 5 à 8 personnes.

- Rappellent les règles d'animation si besoin et demande.
- Passent dans les groupes pour donner l'adresse du groupe *FB* et/ou noter la proposition directement sur son smartphone.
- Motivent les groupes à changer de formation (passer de 2, à 4, à 8) à chaque gong.
- Complètent les synthèses.

Modérateurs des pages *Facebook (FB)* : modèrent les pages *FB* (insultes etc) et lisent en temps réel les propositions postées en vue de la synthèse.

1 vidéaste : live de la présentation de l'animation + présentations des synthèses

+ **Binôme coordinateur.rice/référent.e pour le suivi général du déroulé et de la constitution des équipes.**

Limites, hésitations et retours d'expériences

Malgré la pluie les participant·e·s sont resté·e·s. Pendant l'événement des rappels ont été faits sur scène concernant les modalités de l'Agora et les différents thèmes.

Éléments à améliorer (tiré notamment du « debrief » de l'équipe)

- Les espaces n'étaient pas assez visibles, la signalétique insuffisantes et les rappels n'ont pas permis à tou·te·s les participant·e·s souhaitaient rejoindre un espace de discussion de le trouver.
- L'équipe était en sous-effectif en particulier pendant la préparation et le jour J et cela a posé quelques difficultés, notamment car certain·es ont dû endosser plusieurs rôles ex un référent.t qui est aussi animateur.rice et doit retarder le début de son animation pour régler un problème logistique, la referent·e général·e qui est aussi en charge du

gong et est bloquée sur l'espace central et ne peux pas signaler un problème logistique aux référents des commissions…

- Le temps prévu pour les synthèses s'est avéré très court notamment en prenant en compte le déplacement de l'ensemble de l'équipe dans un café et son retour + manque de coordination avec le reste de l'événement.
- Le *Facebook live* a commencé après la présentation de l'agora et ne l'a finalement pas évoqué, le dispositif en ligne n'a pas pu être réellement testé.
- Trouver une autre plateforme que Facebook
- Très bonne expérience pour les bénévoles, mais le temps de discussion a été jugé souvent trop court "les gens avez envie de continuer à discuter" (retour d'expérience des référents et des animateurs).

Sur la Synthèse "écrite" : intégrer ou pas les commentaires fait en ligne, ou préférer coller au maximum à l'expérience vécue par les participants en présence et ne mentionner sur les synthèses orales faite sur scène que les éléments déjà présentés pendant les restitutions en commission.

Quelques retours de l'équipe de bénévoles

« J'ai trouvé que c'était un super événement même si le timing était très short (mais bon normal !) »
« Coach génial, équipes géniales, journée géniale »
« J'ai été impressionnée par la capacité de mon équipe a s'organiser en très peu de temps malgré le fait qu'on ne se connaissait pas. Chapeau ! »
« J'ai beaucoup aimé le coaching de Yves, très efficace et dans la bienveillance. Ça m'a donné confiance en moi. Merci Yves ! »

Annonce de l'Agora sur *Facebook*

"Les marches climat du 8 septembre, 13 octobre et 8 décembre ont rassemblé plusieurs centaines de milliers de personnes en France et dans le monde.
La pétition de soutien à l'affaire du siècle qui assigne le gouvernement en justice pour son inaction climatique a recueilli 2 millions de signatures en quelques jours.
Nous avons tous engagé ces actions pour que les pouvoirs publics se mettent à la tâche.
Pourtant, les constats sont les mêmes après 3 mois de mobilisations historiques :
La France a augmenté ses émissions de CO2 de 3,2% en 2018
Les espèces sauvages continuent à disparaître dans l'indifférence générale
La COP24 en décembre 2018 a été un fiasco de plus.
Le gouvernement prélève une taxe carbone depuis 2014 et en affecte moins de 20% pour la transition écologique.
Le changement du système ne pourra se faire qu'avec un engagement de long terme que le gouvernement n'a pas même amorcé.
Pour prendre notre place dans ce débat qui engage l'avenir de la vie sur terre rassemblons-nous toutes et tous place de la République le 27 Janvier lors d'une grande Agora pour la justice climatique.
Cette agora sera l'occasion:

- de célébrer les 2 millions de signatures du recours contre l'Etat,
- d'échanger et débattre, de nous connaître et nous fédérer,
- de présenter et préparer les actions qui seront menées en 2019, avec notamment en perspective la grève mondiale pour le climat du 15 mars et une grande mobilisation pour le 16
- D'apprendre comment nous pouvons nous mobiliser et agir pour le climat dans nos modes de vie et en reprenant notre place dans le débat public.

Soyons nombreuses et nombreux place de la République ce dimanche 27 janvier, afin de préparer ensemble les moyens de la transition vers plus de justice climatique et sociale."